استاد الدوحة

احترافية أم انتقائية؟

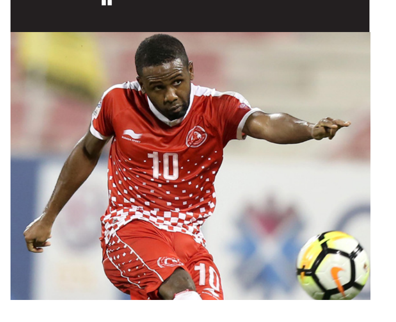
ماجد الخليفي في لجنة اختيار «الكرة الذهبية» للعام الثامن



06 الميركاتو الصيفي يغلق ابوابه بعدة صفقات

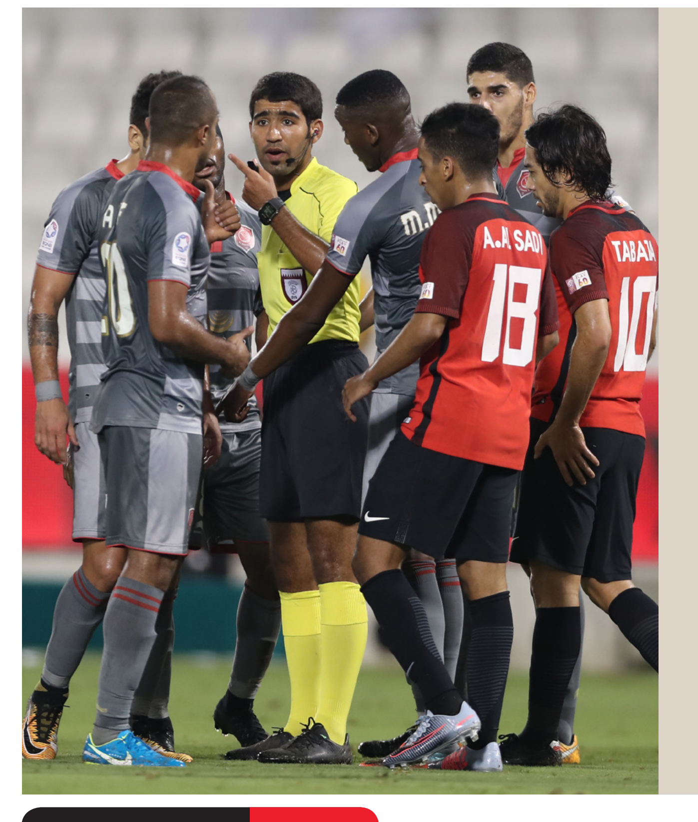


04 تألق خلفان فعادت الروح الى العربي





05 ساغبو وسبستيان واليعقوبي والمري الافضل



أحداث واعتراضات الجولة تتصدر المشهد

تصدرت الأحداث الدراماتكية التي رافقت مواجهة قمة الجولة الثالثة من دوري نجوم QNB المشهد بعدما أضحت مثار حديث الشارع الكروي المحلي، خصوصا وأن المباراة جددت رمي التحكيم بسهام النقد للمرة الثانية بعد الجولة الأولى التي عرفت الكثير من اللغط الذي يبدو انه سيستمر طويلا ما سيضع إدارة التحكيم في الإتحاد القطري لكرة القدم في حرج لن يرفعه الإعتراف بالاخطاء, فباتت ضمانات عدم تكرار الأخطاء السبيل الوحيد لإحتواء الأزمة الحالية.

الإنتصار العرباوي الاول نال نصيبه من ظواهر الجولة الثالثة التي تقف عند أستاد الدوحة عند أبرزها..فيما خطف أم صلال الأضواء وهو يحقق فوزه الثاني تاركا علامات استفهام كبيرة حول مردود ونتائج العميد, اما البرتغالي جوزفالدو فيريرا مدرب السد فقد كان مثار الإعجاب بعد أن كال الإنتقادات لاعبيه رغم الفوز على الغرافة.

أخبار

,,

أشكر اللاعبين على الأداء الجيد الذي لعبوا به وعلى الروح القتالية في أرض الملعب وتحقيق الفوز على نادي قطر بهدفين مقابل هدف واحد في الجولة الثالثة من دوري نجوم QNB.

فهذا الفوز مهم بالنسبة للعربي واللاعبين والفريق، ونأمل أن يقدم الفريق المزيد من العروض الجيدة والنتائج الجيدة في المرحلة المقبلة.

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رئيس النادي العربي

ماجد الخليفي في لجنة اختيار «الكرة الذهبية» للعام الثامن



» تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة من باسكال فيري رئيس التحرير المسؤول في صحيفة فرانس فوتبول تتعلق باختياره ضمن لجنة اختيار لاعب العام للحصول على جائزة « الكرة الذهبية « وذلك للعام الثامن على التوالي .

وأكدت المجلة في رسالتها انها ستقوم بارسال قائمة الثلاثين لاعباً الى جميع أعضاء اللجنة المشرفة على الاختيار خلال الشهر المقبل .

وأعلنت انها ماضية في تطبيق التعديلات التي اعتمدتها على طريقة الاختيار والإعلان عن الفائز حيث أكّدت أن الجائزة وبعد ست سنوات من مشاركة المدربين، وقائدي المنتخبات والصحفيين في الاختيار ، ستكتفي مرة اخرى بتصويت مجموعة من الصحفيين عبر العالم.

ومن بين التغييرات المهمة الأخرى التي طرأت على التصويت ان الاختيار يتم من قائمة تضم 30 لاعبًا بدلا من 23 لاعبًا في النسخ السابقة للجائزة.

كما تم إلغاء الفترة الثانية التي كانت موجودة سابقاً والتي كان يتم الإعلان فيها عن مواصلة ثلاثة لاعبين فقط في الصراع على الجائزة. في حين يتم اعلان الفائز بالكرة الذهبية والترتيب النهائي للاعبين المرشحين قبل نهاية العام ، عكس ما كان في السابق.

نظمها معهد جسور واتحاد الكرة ..

ورشة عمل قيادة المنتخبات القطرية الوطنية نحو التميز

» قدم معهد جسور مؤخراً ورشة عمل مخصصة لمنتسبي الاتحاد القطري لكرة القدم أقيمت بنادي المنتخبات الوطنية بالقرب من أسباير تحت عنوان «قيادة فرق المنتخبات القطرية الوطنية نحو التميز»، حيث ركزت ورشة العمل التي استمرت لمدة يومين على أربع قيم أساسية خاصة بالفريق الوطني وهي: الشرف والولاء والاحترام والانتصار.

وقدمت ورشة العمل، التي كان يقودها ويحاضر فيها نيل دونكاستر الرئيس التنفيذي لرابطة الدوري الاسكوتلندي للمحترفين، عدداً من الجلسات التفاعلية حيث منح المشاركين فيها تدريبات عملية لإثارة التفكير الإبداعي لديهم وتنشيط مهارات حل المشكلات.

وفي هذا الصدد ، قال أحمد خليل العباسي - مدير العمليات بإدارة المنتخبات الوطنية : «نحن نسعى باستمرار لتحفيز اللاعبين على الإبداع الميداني ، ولكن الطريق الوحيد لتحقيق النجاح والإبداع هو اعتماد الجميع داخل وخارج الملعب على روح الفريق والعمل الجماعي .

• بطاقة حمراء

لم نكن نتوقع ان يتعرض المحترف التونسي ياسين الشيخاوي لاعب الاهلي الجديد الى الطرد خلال مباراة امس الاول مع أم صلال .

فاللاعب دشن ظهوره الاول مع العميد الذي وقع له لمدة موسم واحد ليغلق به النادي ملف المحترفين ولم نكن نتوقع ان يتعرض للطرد وهو لم يكمل مباراته الاولى.





• من هو؟



25

» عدد الأهداف التي شهدتها الجولة الثالثة لدوري نجوم كيو.إن.بي في الموسم الحالي.. وهذا الرقم هو أعلى رقم من بين كل الجولات الثلاث التي جرت حتى الآن حيث شهدت الجولة الأولى في المباريات الست بطبيعة احلال 24 هدفا وشهدت الجولة الثانية 14 هدفا، ثم الثالثة 25 هدفا.

بيد أن اللافت هنا أن الجولة الثالثة في الموسم الحالي (25 هدف) هي أيضا أعلى من الأهداف التي تسجلت في الجولة الثالثة من الموسم الماضي 2016 / 2017 والتي شهدت 23 هدفا علما بأن الجولة هذا الموسم تشهد 6 مباريات على عكس الموسم الماضي (14 فريق) أي أن الجولة كانت تشهد 7 مباريات.

العنابي يبدأ التحضير لسنغافورة وكوراساو بتدريب استشفائي



» خاض المنتخب القطري الاول لكرة القدم أمس حصة تدريبية أولى على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير تدشينا للتجمع الحالي الذي سيخوض خلاله العنابي مباراتين وديتين أمام منتخبي سنغافورة وكوراساو يومي 5 و10 اكتوبر ضمن تحضيرات المنتخب للإستحقاقات القادمة.

تدريب الأمس كان استشفائيا لجل العناصر التي شاركت في مباريات الجولة الثالثة من دوري نجوم QNB على أن تبدأ التدريبات الفعلية إعتبارا من اليوم بحصة تقام على ذات ملاعب اسباير.

وكان فليكيس سانشيز مدرب العنابي قد وجه الدعوة ل 29 لاعبا للانخراط في التدريبات وهم : : حسن الهيدوس وسالم الهاجري وبوعلام خوخي وبيدرو ميجويل وعلي أسد وفهد شنين ومشعل عيسى ومصعب خضر (السد)، إسماعيل محمد وبسام هشام الراوي وعبدالله عبد السلام الأحرق وكريم بوضيف ومحمد أحمد البكري والمعز علي (الدحيل) أحمد السعدي وعمر باري (الريان) ،أحمد علاء وتميم المهيزع وعبدالعزيز حاتم والمهدي علي (الغرافة)عبدالكريم سالم العلي (السيلية) عمر أحمد العمادي (قطر) سلطان البريك (الوكرة)،خالد منير وطارق سالمان (أتليتكو ستورجا) عاصم مادبو وأكرم عفيف (أوبن البلجيكي) أحمد ياسر (كولتورال الإسباني) .

ومن المقرر أن تبدأ التدريبات المشتركة للمنتخبين الاول والاولمبي اعتبار من الخامس من الشهر الجاري بانضمام ستة لاعبين من العنابي الاولمبي للقائمة الحالية وهم : عبدالرحمن محمد فهمي وصلاح علوي اليهري (الدحيل) عبدالحميد عناد الديري وسلطان بخيت الكواري (الريان) عبدالعزيز خالد سعد (قطر) جاسم أحمد الجلابي (الوكرة)، حيث يستعد المنتخب الاولمبي لملاقاة المنتخب المكسيكي يوم الثامن من الشهر الجاري على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

إستاد الدوحة تقدم رصدا لأبرز ظواهر الجولة الثالثة

أحداث مباراة الريان والدحيل تتصدر المشهد

تصدرت الأحداث الدراماتكية التي رافقت مواجهة قمة الجولة الثالثة من دوري نجوم QNB المشهد بعدما أضحت مثار حديث الشارع الكروي المحلي, خصوصا وأن المباراة جددت رمي التحكيم بسهام النقد للمرة الثانية بعد الجولة الأولى التي عرفت الكثير من اللغط الذي يبدو انه سيستمر طويلا ما سيضع إدارة التحكيم في الإتحاد القطري لكرة القدم في حرج لن يرفعه الإعتراف بالاخطاء, فباتت ضمانات عدم تكرار الأخطاء السبيل الوحيد لإحتواء الأزمة الحالية.

الإنتصار العرباوي الاول نال نصيبه من ظواهر الجولة الثالثة التي تقف عند أستاد الدوحة عند أبرزها..فيما خطف أم صلال الأضواء وهو يحقق فوزه الثاني تاركا علامات استفهام كبيرة حول مردود ونتائج العميد, اما البرتغالي جوزفالدو فيريرا مدرب السد فقد كان مثار الإعجاب بعد أن كال الإنتقادات لاعبيه رغم الفوز على الغرافة.




الريان ضحية التحكيم ..والدحيل يستفيد مجددا

يبدو أن الفريق الرياني كان ضحية الاخطاء التحكيمية الفادحة التي ارتكبها الحكم عبد الهادي الرويلي وطاقمة في قمة مواجهات الاسبوع الثالث من الدوري، خصوصا وان ركلة الجزاء الثانية التي عمق من خلالها رفاق المغربي يوسف العربي الفارق في النتيجة لم تكن صحيحة على الإطلاق على إعتبار أنه لو كان هناك خطأ ضد المعزعلي فقد وقع خارج منطقة الجزاء، ناهيك عن ركلة الجزاء الأولى التي شابها الكثير من اللغط .

عموما هي ليست المرة الأولى التي يستفيد منها الدحيل من أخطاء التحكيم، فقد سبق وأن اقتنص فوزا على حساب الملك القطراوي في الوقت القاتل بهدف أثبت الإعادة المتلفزة أنه لم يكن صحيحا بالمرة..وهذا بالطبع لا يعني بأن الأمور مقصود، لكنه يأتي في معرض رصد للمستفيدين والمتضررين من هفوات قضاة الملاعب .

لماذا يتراجع العربي إلى الوراء بالشوط الثاني؟!

إختار العربي إجتياز أصعب الطرق لتحقيق فوزه الأول في دوري نجوم QNB عندما تخطى عقبة نادي قطر بهدفين مقابل هدف.

وكان الفريق العرباوي قد أدى بشكل معقول في الشوط الأول الذي تقدم فيه بهدفين وإستمر على نفس النهج في ربع ساعة الأولى من الشوط الثاني قبل أن يبدأ في التراجع إلى الخلف ليترك منتصف الملعب لغريمه القطراوي الذي شدد عليه الضغط وقلص الفارق وكان قاب قوسين أو أدنى في أكثر من مناسبة من إدراك التعادل.

ونفى الجهاز الفني العرباوي أن تكون تعليمات وجهت للاعبين بالتراجع والمناورة هجوميا عبر المرتدات أو أنهم عانوا من مشكلة بدنية بل ربط الأمر بمشكلة ذهنية أو نفسية حيث أن اللاعبين بعد الهزيمتين الأولتين أمام السيلية 3-1 والدحيل 2-0 كانوا يخشون من التفريط في تقدمهم على نادي قطر وضياع الفوز منهم.

وعلى الرغم من ذلك يمكن القول أن العربي إستحق الفوز لأنه حتى بعد تراجعه للخلف وضغط نادي قطر عليه بقوة قام بعدة مرتدات هجومية خطيرة .



فيريرا غير راض ..والغرافة دفع ثمن النقص



كان البرتغالي جوزفالدو فيريرا مدرب السد في قمة الشجاعة وهو يتحدث عن الظهور غير المقنع لفريقه بدوري نجوم QNB .. الرجل إختار وقت الإنتصار على الغرافة لجلد الذات عندما شدد في المؤتمر الصحفي الذي أعقب الفوز أن فريقه لم يقدم الى اللحظة المستوى المنتظر في منافسات الدوري واضعا الكرة في ملعب اللاعبين من اجل تحسين الصورة في قادم الجولات .

الغرافة لم يكن محظوظا بالمرة ..ففي الوقت الذي كانت فيه الامور تسير على خير ما يرام على مستوى الاداء والنتيجة، جاء النقص العددي بطرد الياس أحمد ليقلب الأوضاع رأسا على عقب ويمنح عيال الذيب التفوق العددي الذي قادهم للعودة للمباراة اولا ومن ثم خطف الإنتصار الثمين .



السيلية يثبت قدراته الهجومية بخماسية المرخية

واصل السيلية في مباراة الجولة الثالثة أمام المرخية إثبات قدراته الهجومية الكبيرة في الموسم الحالي، وسجل 5 أهداف جعلته يرفع رصيده إلى 10 في 3 مباريات، ليكون أفضل خط هجوم حاليا في الدوري إلى جانب كل من الدحيل والريان.

ومع وجود أسماء مميزة على غرار فاغنر الذي خطف الأنظار بشكل لافت في المباريات الثلاث الأولى، والهداف الأوزبكي تيمور عبدالخالق، والجناح الخطير فالنتين لازار، يمكن القول إنه بإمكان السيلية أن يكون من أفضل الفرق هجوميا خلال الموسم الحالي.

وفي مباراة المرخية توزعت الأهداف الخمسة التي أحرزها الشواهين على خمسة لاعبين، إذ افتتح فاغنر التهديف، وسجل المدافع دراغوس الهدف الثاني، وأضاف مجدي صديق الهدف الثالث، وأحرز تيمور الرابع واختتم لازار الخماسية.

دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

الرهيب لم يرم المنديل ..والدفاع علامة استفهام



ساد إعتقاد بان الفريق الرياني سينهار أمام الدحيل خصوصا بعدما تلقى الهدف الرابع في الدقيقة 68 من المواجهة التي جمعت الفريقين لحساب الجولة الثالثة من دوري نجوم QNB ..بيد أن الشعور بالظلم من الاخطاء التحكيمية دفع الجماهير الى مواصلة مساندة اللاعبين، خلافا الى الدوافع الشخصية الاخرى التي إمتلكها رودريغو تاباتا ورفاقه من أجل إثبات ان ما جرى لم يكن بالأمر الطبيعي بالمرة خصوصا على مستوى إحتساب ركلتي جزاء مشكوك في صحتهما .

الرهيب رمى بثقله الهجومي بإصرار غريب على الوصول لشباك الدحيل وهو ما حصل في ثلاث مناسبات وأضحى الريان على بعد هدف من العودة الى المباراة، ما تسبب في حرج كبير لحامل اللقب الذي تنفس الصعداء بعد تسجيل هدف خامس إثر إندفاع هجومي رهيب في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع كشف الخط الخلفي للفريق الرياني .

وبغض النظر عن التحكيم وجب على الدنماركي لاودروب مدرب الريان التنبه الى الأخطاء الدفاعية الساذجة التي وقع بها فريقه على مستوى الرقابة والتغطية والتي كلفت الرهيب ثلاثاً من الأهداف الخمسة .



تألق خلفان فعادت الروح الى العربي

وأخيرا تذوق العربي طعم الفوز الأول وكان على حساب نادي قطر المشاكس والند العنيد بهدفين لهدف بعد خسارتين متتاليتين!

وعلى الرغم من أن هدفي العربي كانا من توقيع البرازيلي دييغو جارديل 9د والسوري ماريك مارديكيان 43د إلا أن حصة الأسد من الإشادة والثناء لم تكن لهما وإنما لزميلهما خلفان إبراهيم الذي واصل تألقه منذ عودته في فترة الإنتقالات الصيفية الأخيرة إلى قلعة «الأحلام» التي نشأ وترعرع داخلها قادما من نادي السد الذي أسهم في قيادته إلى تحقيق إنجازاته المحلية والخارجية وبفرض نفسه فيه أحد أبرز المواهب الخليجية والاسيوية التي مرت بصفوفه..

وقد عاد «السرحان» بعد أن تعثرت مسيرته بالمواسم الأخيرة في السد بسبب الإصابات المتلاحقة إلى العربي الذي يعاني من التراجع في الإنجازات والنتائج منذ أمد طويل ليبدأ منذ أول مباراة رسمية معه يرسل مؤشرات ويبعث علامات إيجابية على أنه في السكة الصحيحة لإستعادة مستواه الحقيقي قبل أن يبصم على شهادة ميلاده من جديد في المباراة الأخيرة أمام الفريق القطراوي والتي صنع وقاد فيها هجمات الفريق العرباوي وقدم في بعض الفترات منها لمحات فنية ممتازة ذكرت عشاقه ومحبيه بزمن مستواه العالي في فترة تألقه مع نادي السد..

صقور برزان تواصل التحليق

أثبت ام صلال أنه واحد من أفضل فرق الدوري في الموسم الحالي بعدما حافظ على مستوى ثابت عاد بالإيجاب على النتائج في الجولات الثلاث الأولى التي حصد فيها الفريق سبع نقاط من إنتصارين وتعادل .

الفوز الثاني الذي سجله صقور برزان على حساب الأهلي لم يات بالصدفة، إنما جاء وفق تنفيذ مدروس لخطط تكتيكية وضعها المدرب محمود جابر ونفذها اللاعبون كما يجب..ربما يكون العميد قد ساعد أم صلال على الإنتصار بما إقترفه ياسين الشيخاوي الذي تعرض للطرد تاركا فريقه يعاني من نقص عددي، بيد أن هذا لم يكن ليمنح رفاق يانيك ساغبو الافضلية التي كانت قد تجسدت حتى عندما كانت صفوف العميد مكتملة.

الصقور واصلوا التحليق في الدوري بذات الصبغة الفنية القديمة الجديدة بالتامين الدفاعي من ثم الإنطلاق بهجمات مرتدة منسقة تصيب مرمى الفريق المنافس في مقتل .



نقاش «ساخن» بين ظرمان والجهاز المعاون للخور

في اللقاء الذي جمع الخريطيات والخور في منافسات الجولة الثالثة من دوري نجوم كيو.إن.بي، كانت تلك اللقطة بعد بداية الشوط الثاني والتي ظهر فيها الحكم الرابع محمد ظرمان وهو يتحدث مع الجهاز المعاون للمدير الفني بنادي الخور. ودام النقاش لأكثر من 30 ثانية وبدا واضحا أن الأمر كان «جادا» فيما مدرب الخور نفسه، لوران بانيد، لم يكن جزء من الحوار على الإطلاق، وهو النقاش الذي جرى بين ظرمان (وهو حكم مساعد دولي كان في اللقاء حكما رابعا)، وبين الجهاز المعاون للمدرب الفرنسي.

يذكر أن الحكم الصاعد عبدالله العذبة قاد بنجاح اللقاء بين الفريقين وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل 1-1 وأدرك فيه الفرسان هدفا التعادل في الثواني الأخيرة من المباراة.



تواضع مردود محترفي الاهلي

لازال العميد الاهلاوي يقدم مستويات متواضعة في المنافسة وتعرض الفريق للخسارة الثانية على التوالي التي كانت هذه المرة على يد ام صلال وبهدفين دون رد ، وكان واضحا ان الفريق يعاني من تواضع مردود لاعبيه المحترفين الذين لم يقدموا اي شئ في المباريات الثلاث الماضية وهم الموزمبيقي مات سيماو والكولمبي نازاريت اضافة الى الكوري كويهان كيم والاسباني فرانشيسكو سانادزا , وزاد من الازمة تعرض اثنين منهم للاصابة وهو ما اضطر الادارة لاستبدالهما بالتونسي ياسين الشيخاوي والاردني ابراهيم الزواهرة .

وتفاقمت مشكلة الفريق مع لاعبيه المحترفين بطرد الشيخاوي في مباراة ام صلال في ظهوره الاول ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين وهو ما وضع المدرب في مأزق كبير , ليخسر الفريق للمرة الثانية على التوالي في اول ثلاث جولات , ونجد ان الفريق لم يقدم اي شئ يذكر خلال اخر مباراتين وهو ما ينذر بخطر قادم بعد ان اصبح الاهلي مهددا في الوقت الحالي بالهبوط للدرجة الثانية .

وعلى العكس تماما كان تميز اداء المحترفين في ام صلال سببا مباشرا في النتائج المميزة للصقور , ويبدو ان الاهلي قد يدفع الثمن غاليا بسبب سوء اختيار لاعبيه الاجانب في الموسم الحالي وقد يضطر لاستبدالهم جميعا مع حلول فترة الانتقالات الشتوية القادمة اذا ظلت نتائج ومستوى الفريق على ماهي عليه .

خطفوا الاضواء في الجولة الثالثة ..

ساغبو وسبستيان واليعقوبي وخميس المري الافضل

التشكيلة المثالية للأسبوع الثالث



نزار عجيب

حفلت الجولة الثالثة من دوري نجوم QNB بالعديد من الاحداث لعل ابرزها ما رافق مباراة الريان والدحيل التي جرت على ملعب جاسم بن حمد , ونرصد خلال هذه الصفحة الافضل في الجولة الثالثة على مستوى اللاعبين والمدربين والحكام بعد ان شهدت جميع المباريات تسجيلا للاهداف .

الجولة الثالثة من الدوري شهدت الفوز الاول للعربي الذي جاء على حساب الملك القطراوي بينما واصل فريقا السد والدحيل التحليق في صدارة المنافسة بالعلامة الكاملة , وصعد ام صلال الى المركز الثالث في جدول الترتيب بفوزه على الاهلي مستفيدا في ذات الوقت من تعثر الريان بالخسارة امام الدحيل .

محترف ام صلال يانيك ساغبو كان الافضل في الجولة لكن هنالك ايضا بعض اللاعبين قدموا مستويات عالية امثال سبستيان والمعز علي , كما كان مدرب العربي قيس اليعقوبي افضل مدرب في الجولة وكان خميس المري افضل حكم للجولة الثانية على التوالي .



اليعقوبي افضل مدرب

مدرب العربي قيس اليعقوبي استحق ان يكون افضل مدرب في الجولة الثالثة بعد ان ساهم في قيادة فريقه لتحقيق الفوز الاول الذي جاء امام الملك القطراوي , ورغم تعرض الفريق العرباوي للخسارة في اول جولتين امام السيلية والدحيل الا ان المدرب التونسي استطاع انتشال فريقه من وضعه واحسن اعداده فنيا ونفسيا لمباراة الملك الماضية التي حقق الفوز فيها بهدفين لهدف .

اليعقوبي وبعد تقدم فريقه بهدفين نظيفين نجح في تنظيم دفاعه بالشكل المطلوب ورفض الاندفاع للهجوم للمحافظة على النتيجة لينجح في الحصول على اول ثلاث نقاط خلال مشواره في دوري الموسم الحالي .

قائمة الهدافين		
اللاعب	الفريق	الاهداف
سبستيان سوريا	الريان	4
يوسف العربي	الدحيل	4
ماديسون	الخور	3
تيمورخوجا	السيلية	3
فاجنر رينار	السيلية	3
رودريغو تاباتا	الريان	3
سبستيان	الريان	2

تالق الايفواري ساغبو

يانيك ساغبو محترف ام صلال خطف الاضواء في الجولة الثالثة وكان الافضل بعد الاداء العالي الذي قدمه والذي ساهم به في قيادة صقور برزان لتحقيق الفوز الثاني في الجولات الثلاث الماضية , وسجل المهاجم الايفواري هدفا جميلا في مرمى الحارس يزن نعيم من تسديدة من خارج منطقة الجزاء حيث تخصص اللاعب في مثل هذه الكرات .

ساغبو الذي يواصل مشواره مع ام صلال للموسم الثالث على التوالي لازال يتوهج في المباريات وهو مرشح في الموسم الحالي لقيادة الصقور للتواجد في مركز مميز بالدوري خصوصا وان الفريق وصل حاليا للمركز الثالث عقب فوزه الاخير امام الاهلي .



خميس المري افضل حكم

قاد الحكم خميس المري مباراة الاهلي وام صلال بشكل جيد ليكون بالتالي الافضل من بين الحكام في الجولة الثالثة, وتميز الحكم بالهدوء والتركيز وهو مامنحه الفرصة لاتخاذ القرارات الصحيحة دون الوقوع في الاخطاء التي كانت ظاهرة في دوري الموسم الحالي .

خميس المري اتخذ قرارا في الدقيقة 55 ضد لاعب الاهلي ياسين الشيخاوي الذي تدخل بعنف مع لاعب ام صلال اسماعيل ابراهيم ليشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه المحترف التونسي , وقاد المباراة الى بر الامان دون اخطاء سواء كانت منه او مساعديه حيث كان التفاهم والتجانس موجودا بين الحكم ومساعديه ليكون هذا الطاقم الافضل في الجولة الثالثة.

موقف الفرق بعد الجولة الثالثة									
الترتيب	الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	الفرق	نقاط
1	الدحيل	3	3	0	0	10	5	5	9
2	السد	3	3	0	0	8	3	5	9
3	ام صلال	3	2	0	1	5	1	4	7
4	السيلية	3	2	1	0	10	6	4	6
5	الريان	3	2	1	0	10	8	2	6
6	الخور	3	1	1	1	5	5	0	4
7	قطر	3	1	2	0	4	5	-1	3
8	العربي	3	1	2	0	3	6	-3	3
9	الغرافة	3	0	1	2	2	3	-2	1
10	الخريطيات	3	0	2	1	3	7	-4	1
11	الاهلي	3	0	2	1	1	5	-4	1
12	المرخية	3	0	3	0	2	9	-7	0






دوري نجوم QNB لموسم 2017-2018

استاد الدوحة ترصد انتقالات اللحظات الأخيرة..

الميركاتو الصيفي يغلق أبوابه بعدة صفقات

نزار عجيب

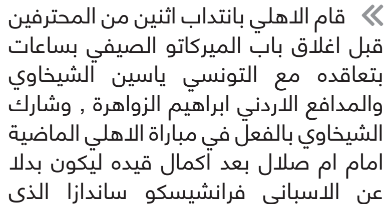
اغلقت فترة الانتقالات الصيفية في الساعة الثانية عشرة من مساء يوم الثلاثين من شهر سبتمبر الماضي, وقبل اغلاق باب الميركاتو الصيفي اجرت الاندية عدة تعاقدات سواء على صعيد المحترفين الاجانب او على مستوى اللاعبين المحليين, وكان الاهلي الاكثر تحركا بعد ان ضم الى صفوفه أثنين من المحترفين الجدد هما التونسي ياسين الشيخاوي والاردني ابراهيم الزواهرة بدلا عن الاسباني فرانشيسكو ساندازا والكوري كويهان كيم .

وبدأت ظاهرة تغيير المحترفين الاجانب مبكرا بعد ان ضم الاهلي اثنين واجرى الغرافة ايضا تغييرا بقيد السلوفاكي فلاديمير فايس بدلا عن البرازيلي بالوتيلي الذي تعرض لإصابة خلال المعسكر الخارجي في تركيا, وعلى صعيد اللاعبين المحليين انتقل ثنائي الدحيل كلود امين وصلاح اليهري لفريق الخور , بينما انضم سلطان البريك من الوكرة الى الدحيل وضم العربي عبدالله علوي وانتقل غيث جمعة الى نادي معيذر .



تغيير المحترفين.. خطوة اضطرارية!

قام الاهلي بانتداب اثنين من المحترفين قبل اغلاق باب الميركاتو الصيفي بساعات بتعاقده مع التونسي ياسين الشيخاوي والمدافع الاردني ابراهيم الزواهرة , وشارك الشيخاوي بالفعل في مباراة الاهلي الماضية امام ام صلال بعد أكمال قيده ليكون بدلا عن الاسباني فرانشيسكو ساندازا الذي




تعرض لاصابة قبل انطلاق الدوري , كما ضم الاهلي ايضا ابراهيم الزواهرة ليكون بدلا عن الكوري الجنوبي كويهان كيم الذي اصيب ايضا , وفضلت إدارة الأهلي التغيير قبل غلق باب الانتقالات، والاستفادة من لاعب جديد، حتى لا يلعب الفريق ناقصًا في المباريات المقبلة.

وفتح الاهلي باب تغيير المحترفين الاجانب في وقت مبكر من الموسم , ويبدو ان العميد سوف يعاني في الموسم الحالي من تواضع اداء لاعبيه المحترفين الذين لم يقدموا اي شئ وكانوا الحلقة الاضعف في الفريق , ويأمل الفريق في تحسن مستواه مع قدوم الجدد لكن مشكلته ايضا تبدو قائمة في ظل عدم اكتمال قيد المدافع الاردني الذي طالته عقوبة الايقاف لمدة عام من قبل الاتحاد العربي نتيجة احداث مباراة الفيصلي والترجي في نهائي بطولة الاندية العربية الماضية .

وعلى صعيد انتقالات المحترفين اضطر الغرافة ايضا لضم السلوفاكي فلاديمير فايس ليكون بدلا عن البرازيلي بالوتيلي المصاب , وانتظر الغرافة لمعرفة حجم إصابة البرازيلي، قبل أن يتخذ قراره بإعادة قيد فايس، الذي مثل الفهود في الموسمين السابقين .



كلود واليهري للخور

ضم نادي الخور الحارس كلود امين من نادي الدحيل على سبيل الاعارة لمدة موسم واحد , ليكون احد الصفقات المهمة للفرسان في الميركاتو الصيفي الحالي وذلك في ظل حاجة الفريق لحارس جديد عقب الاخفاق الذي ظل يسجله الحارس بابا جبريل في الفترة الاخيرة , كما ضم الخور ايضا لاعب الدحيل صلاح اليهري على سبيل الاعارة لمدة موسم قبل اغلاق باب الانتقالات الصيفية الحالية.

ويعد كلود أمين من أميز حراس المرمى الذين ظهروا في البطولات القطرية في المواسم القطرية وقد ظهر مع الفريق منذ صعوده لدوري النجوم قبل 7 مواسم، بينما يعد صلاح اليهري من المواهب الشابة التي أثبتت وجودها في الفترة الأخيرة مع الفريق.

الدحيل يضم سلطان البريك

نجح نادي الدحيل في ضم لاعب الوكرة سلطان البريك في الساعات الاخيرة قبل اغلاق باب الانتقالات الصيفية , وكان البريك قريبا من الانتقال في وقت سابق للدحيل لكن حدث خلاف بين الناديين بخصوص الصفقة ليعود اللاعب الى ناديه الوكرة قبل ان تتجدد المفاوضات مرة اخرى وينضم اللاعب الى الدحيل على سبيل الاعارة لمدة موسم واحد .

ويعد البريك من المواهب الشابة التي لفتت إليها الأنظار، حيث يعتبر من العناصر الأساسية في تشكيلة العنابي الاولمبي الذي ظهر معه بشكل لافت خلال تصفيات كاس اسيا تحت 23 عاما الماضية والتي اقيمت في الدوحة.



علوي للعربي وغيث لمعيذر

خلال الايام الاخيرة للميركاتو الصيفي ضم العربي الى صفوفه ايضا لاعب نادي قطر السابق عبدالله علوي والذي يلعب في الناحية اليسرى التي يريد المدرب قيس اليعقوبي تدعيمها بلاعب اخر , وانضم اللاعب الى العربي بعقد لمدة موسم مع احقية التجديد .

وانتقل حارس الخور غيث جمعة الى صفوف معيذر في اليوم الاخير لفترة الانتقالات الصيفية وذلك بعد انضمام الحارس كلو امين لصفوف الخور .



قضية

استاد الدوحة تطرح التساؤل المشروع ..

انتقال عبد القادر الياس ..احترافية أم انتقائية ؟

بداية صعد مع الجيش من دوري القسم الثاني، وبعد 3 مواسم بدأت رحلة (الإنتقالات)، حيث رحل معارا من الجيش إلى أم صلال ثم عاد للجيش ثم انتقل للسيلية ثم عاد للجيش ثم انتقل (للمرة الثانية) إلى أم صلال ثم عاد للجيش لينتقل هذه المرة في الموسم الماضي إلى (الخور)، ثم عاد هذا الصيف من الخور إلى الجيش.. ثم اندمج الجيش مع لخويا في نادي الدحيل..

والآن وبعد مرور ثلاث جولات من دوري النجوم، لم يظهر ذلك اللاعب (المتنقل) عبدالقادر إلياس مع أي فريق.. هل هو مصاب ؟.. لا.. هل موقوف ؟.. لا.. وتبقى الحقيقة أن عبدالقادر إلياس لعب ست مرات لأربع أندية في السنوات الماضية. وها هو مطلوب الآن في اكثر من نادٍ

« «استاد الدوحة» تفتح ملف هذه القضية.. وتتساءل: إين عبدالقادر إلياس؟.

بقليل من البحث والتنقيب اتضح على الفور أن اللاعب «عالق» .. في وضع هو الأصعب بالنسبة للاعب كرة القدم.. وضعية (لاعب مع وقف التنفيذ)..

وبالبحث أكثر وأكثر اتضح أن اللاعب يتدرب مع نادي السيلية فيما ناديه الجديد (الدحيل)، الذي أبلغه على الأغلب أنه ليس بحاجة إلى خدماته هذا الموسم، لا يريد أن يعيره لنادي السلية وإنما يريد أن يعيره لنادي آخر.. واللاعب يريد أن يلعب مع (السيلية)..

هذه القصة .. وهذه التساؤلات..

هل من حق الأندية أن «تجبر» لاعبا ما على الإنتقال لناد (معين)؟.. وهل هذه احترافية أم انتقائية؟.. وما ذنب اللاعب؟... وماذا تقول اللوائح؟.

والأهم من ذلك كله.. سنذكر عنوانها مباشرة بالتصريح، لكن سنكتفي بالتلميح بدون توضيح، لعل اللبيب بالإشارة يفهم.. ألا نتعلم الدروس؟.

متى نتصرف بمسؤولية .. ؟

« من الواضح أن هناك بعض المسئولين في إدارات بعض الأندية يتصرفون بغير مسؤولية.. وهذا الأمر بالتأكيد يضر حتى بإسم (البراند) وهو (دوري النجوم)، فهذه التصرفات «الفردية» هي في حقيقة الأمر ضد لوائح الفيفا التي تجيز للاعبين الانتقال بضوابط معينة طالما أنه فائض في ناديه الأصلي، وبالتالي فإن (رغبة) اللاعب هي الكلمة الفصل في هذا الأمر، أما إن يسعى احد لإجبار اللاعب على الإنتقال لنادي معارا لنادي معين فهذا أمر غير مرغوب فيه وقد يأتي بنتائج غير مرجوة نريد من البداية وأد دوافعها وتداعياتها.

الأهداف المرحلية والإستراتيجية

أضف إلى كله أن تلك التصرفات لا تخدم الأهداف المرحلية والإستراتيجية للكرة القطرية، وفي دولة نجحت أولا في الحصول بجدارة على حق استضافة أكبر المنافسات العالمية، كأس العالم 2022 وهو مايجعل الأعين مسلطة علينا وهو بالأساس ما يجعلنا نحن أن نسعى في الكرة القطرية لأن نصبح قدوة ومثل، وعلى ذلك فإن الأولى بنا أن نكرس المفاهيم الإحترافية بدلا من التصرف بدون مسؤولية.

حالة ضد لوائح الفيفا

« هذا التحقيق السريع لا يعني لاعبا بعينه ولا حالة محددة، لكان طالما تحدثنا عن عبدالقادر إلياس فإن على ناديه إما أن يخبر اللاعب بأنه ضمن حسابات الجهاز الفني والتالي يتدرب مع الفريق وينال حظه، وإما أن يترك اللاعب يذهب معارا إلى حيث يريد. أما أن يخرج اللاعب من حسابات المدرب ثم يصبح وضعه «عالقا» بهذه الطريقة فهذا أمر غير صحيح وضد لوائح الفيفا، وضد حقوق اللاعبين..

الأندية ليس لديها سلطات «مفتوحة» للتعامل مع اللاعبين ثم السؤال الأخير: أين رابطة اللاعبين القطريين؟. وهل حان وقت التدخل قبل أن تتفاقم الأمور؟..

لاعبون عالقون .. مع وقف التنفيذ!

« هل من حق إدارة أي ناد إجبار أي لاعب للانتقال معارا لفريقا معين؟

ماذا تقول لوائح الفيفا ولوائح الاتحاد القطري لكرة القدم؟

أين رابطة اللاعبين القطريين؟

أين عبدالقادر إلياس ولماذا لم يشارك في الجولات الثلاث الماضية؟



الأخيرة



ماذا بعد التوقف؟

بانتهاء الجولة الثالثة من دوري النجوم ، طوت الأندية صفحة الاثارة واستعدت لفتح ملف بطولة كأس QSL التي تنطلق يوم غد الثلاثاء بمباريات الجولة الأولى التي تخوضها فرق المجموعة الأولى ، بينما ستقام بعد غد الأربعاء مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثانية.

ولأن من السابق لاوانه ان نطلق الاحكام على فوائد وجود هذه المسابقة في هذا التوقيت ، فاننا نستطيع القول ان الاجهزة الفنية لفرق الاندية ستجد في المسابقة محطة ظهور لمن ظل في الجولات الثلاثة على دكة الاحتياط ولم ينل الفرصة التي كان ينتظرها .

وفي مقدمة من نعول على ظهورهم اللاعبين الشباب الذين كان فرص مشاركة بعضهم خجولة بسبب تردد بعض الاجهزة الفنية في بناء قاعدة من اللاعبين الشباب وها تكمن المشكلة.

الشيبة

في الشبكة

العربي كان حقاً بحاجة الى فوز يمنحه قدراً اكبر من الثقة، خاصة أنّ الفريق تغير بنسبة كبيرة وتفتق مع جهازه الفني بانه يحتاج لفوز يرفع من معنويات اللاعبين لأنّ عملية تكوين أو بناء فريق تحتاج لوقت. وبغض النظر عن الصورة التي ظهر بها القطراوية ، الا ان نجاح لاعبي العربي في الحفاظ على الفوز، والرغبة القوية من لاعبيه ساعدته على تحقيق ذلك.



إلى «غابريل كالديرون» مع التحية!

نعرف ونقدر عالياً رصيدك التدريبي وخبرتك في الملاعب , لكن تصريحك بإن الزمن الفعلي للشوط الثاني في مباراتك الاخيرة مع العربي كان 15 دقيقة بحاجة لوقفة، ونعرف ان ذلك من صلب عمل المدرب الذي عليه ان يدير دفة اللعب بشكل يحول دون إضاعة الوقت، ويمنع التأثير سلبياً على الأداء او يمهد لحصول الخسارة .

التحضيرات تتواصل لبطولة كأس QSL



تستعد الأندية لفتح ملف بطولة كأس QSL التي تنطلق يوم الثلاثاء والأربعاء القادمين بمباريات الجولة الأولى على مدار يومين، ففي اليوم الأول – الثلاثاء 3 أكتوبر- ستقام مباريات الجولة الأولى للمجموعة الأولى، وفي اليوم الثاني – الأربعاء 4 أكتوبر- تقام مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثانية.

وبدأت بعض الفرق التدريبات استعداداً لمبارياتها الأولى في هذه البطولة التي عادت مجدداً تحت مسمى كأسQSL، فقد بدأ فريق المرخية التدريبات استعداداً لملاقاة السد يوم الأربعاء ضمن المجموعة الثانية التي يلعب فيها الفريقين مع كلاً من: الريان، و الأهلي، و أم صلال، والعربي.

كما انطلقت أولى تدريبات السيلية استعداداً للبطولة وذلك للتحضير لمواجهة الخريطيات يوم الثلاثاء ضمن المجموعة الأولى التي يلعب فيها الفريقين مع كلاً من: الدحيل، ونادي قطر، والغرافة، والخور.

وكانت قرعة البطولة قد أسفرت عن تقسيم الفرق إلى مجموعتين وجاء ذلك بناءً على الترتيب العام في دوري الموسم الماضي 2016 / 2017، وتم وضع الدحيل – بطل الدوري- على رأس المجموعة الأولى، والسد- الوصيف- على رأس المجموعة الثانية، كما أقيم يوم الخميس الماضي الإجتماع الفني للبطولة بحضور ممثلي الفرق.

عامان «كفاية» !

بدر الدين الادريسي

إياكم أن تلدغوا من نفس الجحر

لا يجب أن يغيب عن الأذهان، والوداد والفتح يستعدان لسفر إفريقي جديد يقربهما من حلم اللقب القاري على مستوى عصبة الأبطال وكأس الكونفدرالية، ما حدث تقريبا في مثل هذا الوقت من السنة الماضية، والوداد يرهن كل آماله ببلوغ المباراة النهائية لعصبة الأبطال بخسارة مدوية أمام الزمالك، كلفت الشيخ جون طوشاك منصبه كمدرب للفرسان الحمر، والفتح يفعل الشيء ذاته بأن سقط في فخ مولودية بجاية الجزائري هنا بالرباط، بعد أن توهمنا أن تعادله الأبيض هناك ببجاية قد وضع له رجلا في المباراة النهائية لكأس الكاف.

لا بد وأن نستحضر ما حدث، ولا بد أن نعيد قراءة الطريقة الفجة التي بها سقط صرح الحلم، برغم أن الأمر إختلف كثيرا بين الوداد والفتح، لأن في الإستحضار ما يجعل لاعبي الوداد والفتح ممن عاشوا تلك التجربة المريرة، يحرصون كل الحرص على عدم السقوط في ذات الأخطاء حتى لا يلدغوا من نفس الجحر مرتين.

وقد أكرمت القرعة كلا من الوداد البيضاوي والفتح الرباطي، بأن جعلت مباراة الإياب للمربع الذهبي تجرى بحصونهما، إلا أن ذلك لن يكون ذا قيمة، لو لم يتم تدبر جولة الذهاب بما يلزم من حكمة ومن ثبات وعدم تهور، للحصول على ضمانات النجاح الأولية.

والذين يعيبون على عموتا أن نهجه يغرق أحيانا في الدفاعية، ربما لا يعرفون قيمة الجزئيات الصغيرة التي غالبا ما تحسم مباريات من هذه الطينة، لذلك فإن المطلوب هو أن يكون لاعبو الوداد حريصين على أداء كل الأدوار الدفاعية والهجومية بسلاسة وانسيابية من دون تعقيدات ومن دون خروج عن النص، وأنا متأكد من أن الوداد متى لعب بتركيز كبير على ممكناته الفردية أكثر منه على ممكنات المنافس التي لا يجب التنقيص منها، متى كان بمقدوره أن يناقض الطبيعة التي عودنا عليها في سفرياته الإفريقية خلال النسخة الحالية من عصبة الأبطال، إذ لم يفلح إلا لماما في كسر شوكة المنافسين.

أثق شخصيا في البراعة والذكاء اللذين أظهرهما وليد الركراكي في معاملته للأسفار الإفريقية، والأمل كبير أن يهزم لاعبو الفتح العياء والإرهاق ووعثاء السفر، لأن ذلك هو الشرط الوحيد لمقاومة إعصار مازيمبي.

*عن المنتخب المغربية

حدث قطري الهوية .. عالمي المكانة



عاماً بعد آخر يصبح الحديث عن معرض ومؤتمر أسباير فور سبورت، محط اهتمام وترقب للعديد من وسائل الاعلام وتأتي فعاليات هذا العام في نسخته الثامنة على مدار يومين ليكمل ما كان قد بدأه عندما انطلق لأول مرة في 2010 ليصبح خلال السنوات الماضية ملتقى صناع القرار الرياضي في قطر وأوروبا.

ومن خلال برنامج مدروس، سيشكف خلال الحدث الخبراء والمختصون آفاق جديدة لصياغة المشهد الرياضي في المنطقة والعالم ممهدين الطريق لعدد من الشراكات المستقبلية. وقد نجح المعرض والمؤتمر في العام الماضي في استقطاب ما يزيد عن 148 شركة عالمية، و19 جهة عارضة ينتمون لـ 26 دولة شاركوا فيما يربو عن 665 لقاءً مشتركاً.

وسيكون للجهات والمؤسسات القطرية هذا العام حضوراً بارزاً بارتفاع نسبة الجهات الوطنية المشاركة في هذا الملتقى، ومن أبرز أولئك الشركاء: اللجنة العليا للمشاريع والإرث، ووزارة الاقتصاد والتجارة القطرية، والاتحاد القطري لكرة القدم، واللجنة الأولمبية القطرية، والخطوط الجوية القطرية، ومركز قطر للمال، ودوري نجوم QNB، والمركز الدولي للأمن الرياضي.

• كاريكاتير

اسطورة عصره

ميشيل بلاتيني ، هو أحد أساطير الكرة وأحد أعظم وأفضل نجوم عصره وعلى الرغم من أنه يلعب في خط الوسط إلا أنه أيضا برز بشكل كبير في التهديف.

قال عنه بوبي تشارلتون »: هذا اللاعب يستطيع دفع الكرة من خلال ثقب الإبرة وينتهي أمرها إلى شباك المرمى«. كما يتميز في تنفيذ الركلات الحرة.